Глава 638  
  
  
  
Скольжение вниз, подъём костей  
На всякий случай оправдаюсь: на эту структуру меня натолкнул не просмотр «Бондрюд на сцене» сегодня, я её задумал уже давно.  
───О том, как я потом физически уклонился от града вопросов и сбежал.  
  
───О том, как Пенсилгон, эта дура, всучила мне Демонический меч резни со словами: «Больше никогда не доставай его из Инвентории!».  
  
───О том, почему мне вообще пришлось делать этот дерьмовый крюк, о том, что мне снова подсунули неразорвавшуюся бомбу, и о многом, многом другом...  
  
Со всеми этими смешанными чувствами, породившими дикую усталость, мы, выполнив условия для посадки, поднялись на борт третьего корабля класса «Багамут» — «Бегемота». Сейчас мы───  
  
◆  
  
— Что это за хрень?  
  
『Это «испытание», «воссоздание» и «экзамен», дети мои.』  
  
Игроки 50-го уровня и выше, поднявшиеся на борт «Бегемота», сейчас стояли на краю бездонной «огромной дыры».  
Прямо над этой дырой, в пустоте без опоры, парила голограмма женщины. Сверху — деловая женщина, а снизу почему-то передник... весьма информативный образ. Хотя Исана с её нагромождением атрибутов вроде свитера, белого халата, небесного одеяния и очков тоже была та ещё штучка... но сила передника велика.  
  
Эта голографическая женщина, «Зоугэ», обращалась к нам так, словно вела урок для учеников.  
  
『Я — «Зоугэ». Я подобна «Исане»... но мой подход отличается от её.』  
  
— И что нам тут делать?!  
  
Видимо, не выдержав ситуации — телепортация и сразу оказаться на краю металлической дыры без каких-либо подсказок, — один из игроков нетерпеливо выкрикнул вопрос «Зоугэ».  
На это «Зоугэ» с невероятно острым взглядом ответила просто и лаконично:  
  
『Думайте сами, Сакурэцу Гринпис.』  
  
— Пфф.  
  
— Мбфух.  
  
— Почему Сакурэцу...?  
  
Неожиданный контрудар от «Зоугэ» — прочтение имени игрока вслух, что наносит тем больший урон, чем нелепее имя, — превратил Сакурэцу Гринпис в молчаливую, дрожащую статую. Хотя почему он вообще выбрал такое имя — Сакурэцу Гринпис («Взрывающийся Зелёный Горошек»)?  
  
Тем не менее, вопрос Сакурэцу Гринпис в той или иной степени волновал всех присутствующих. «Зоугэ», видимо, понимая это, всё же решила дать объяснение.  
  
『Этот «Бегемот» в настоящее время работает в Устаревшем Режиме. Структура направлена сверху вниз... ну, как вы видите, это огромная дыра. И вам предстоит с помощью собственного ума, отваги и силы добраться до нижних уровней... В этом и заключается «квест», который я вам даю.』  
  
Понятно. Левиафан был устроен по принципу матрёшки — движение к центру, а здесь нужно спускаться на самое дно... Наверное, как и в Левиафане, направление гравитации внутри и снаружи разное. Судя по размерам... мы, скорее всего, стоим \*боком\*. Этот спуск, если смотреть снаружи, идёт от головы к хвосту.  
  
『Однако, повторюсь, на этом «Бегемоте» требуются «ум», «отвага» и «сила»... Эта огромная дыра разделена по вертикали на десять ярусов.』  
  
— То же, что и на Левиафане, нужно преодолевать барьеры. Только ярусов раза в два больше.  
  
『Санраку, я слышала о вас от «Исаны»... Тот, кто открывает миры, тот, кто задаёт вопросы. Скажу сразу: ответы, которые вы ищете, находятся на этом «Бегемоте».』  
  
Эй, не называй меня по имени, и так уже слишком много внимания. Хотя, с другой стороны, на меня и так всё время пялятся, так что переживать уже глупо.  
  
『Я могу поболтать с вами о пустяках... да, да. Пожалуйста, покажите мне, мои любимые дети. Силу, которую вы обрели в своих путешествиях.』  
  
...  
  
............  
  
..................  
  
Пятеро игроков, решивших спрыгнуть в дыру, были тут же подброшены вверх неведомой «атакой», их тела исказились, и они погибли.  
  
— Кто-нибудь что-нибудь видел?  
  
— С такой скоростью факелы бесполезны. Ничего не видно, просто атаковали и убили.  
  
— Неужели ни у кого нет магии, чтобы осветить?  
  
— Три дня назад была, но мешала, так что забыл.  
  
— Но это точно был удар, да? Смерть не от рубящего или колющего удара.  
  
— Сестрица Сакурэцу Гринпис права. Ну, как и ожидалось, просто упасть вниз и срезать путь не получится.  
  
— Не обязательно называть меня полным именем, а?!  
  
— Если бы был хотя бы негасимый свет...  
  
............Почему вы на меня смотрите?  
  
— Цутиноко-сан, у вас ничего нет? Какого-нибудь научного осветительного прибора?  
  
— А я вас спрошу: кто-нибудь, забравшись на гигантский космический корабль, покупает только фонарик и улетает?  
  
.........Ладно, такие совместные мозговые штурмы мне не то чтобы не нравятся. Пожалуй, придётся взять это на себя.  
  
— Если упасть достаточно низко, то «нечто» внизу бьёт и выбрасывает наверх. И это точно не атака по площади...  
  
— Почему? Какие основания?  
  
— Вон те двое упали вместе, но их выбросило в разное время. Наверное, их бьют по отдельности.  
  
Я предполагаю, что там гигантский осьминог или кальмар... Ну, попытка не пытка, попробую спуститься пониже. Раз всё равно умирать, то и страховка не нужна. Сниму пока головной убор и прочее... положу на пол... Взгляды.  
  
— ...Что?  
  
— Голова... снимается?!  
  
— Послушайте, Сакурэцу Гринпис, да, на мне проклятие, из-за которого снаряжение на туловище и ногах уничтожается со временем, но это не значит, что я не могу снять головной убор, понятно? Сакурэцу Гринпис.  
  
— Повторяет!!!  
  
И я не умру, если сниму маску или шлем. А раз я собираюсь совершить попытку, которая гарантированно закончится смертью, то снять головной убор — это нормально. Надену что-нибудь поудобнее для движения... Активирую все навыки, усилю мобильность с помощью Сверх-Передачи... Дальнейшее усиление сделает меня неуправляемым, а След Яростного Штормового Императора (Идео=Гатрео) — Высший использовать не стоит. К тому же, я до сих пор не могу полностью контролировать их совместное использование.  
  
— Ну, я пошёл умирать.  
  
— Какой он беззаботный...  
  
— Может, его потому и прозвали Цутиноко, что он быстро умирает и быстро испаряется...  
  
Нет у меня такой хрупкой натуры... Нету, правда. Ладно, соберусь с мыслями и прыгаю — банджи-джампинг без верёвки!  
Прыжок с края дыры. Сила Сверх-Передачи позволила мне пролететь довольно далеко внутрь дыры... и оттуда я начал падать.  
  
— Ясно, действительно.  
  
Зрение игрока должно обеспечивать некоторую видимость даже в темноте. Если этого нет, значит, игра намекает: «С этой темнотой разбирайтесь сами». На шлеме тактической машины должна быть функция ночного видения, но если я его сломаю, Раст, наверное, будет преследовать меня до выхода НефХоли 2. Такие типы не успокоятся, убив раз или два.  
Забить труп до смерти, сжечь, смешать пепел с кормом для скота, зарезать скот... Ну, до такого, наверное, не дойдёт. Ладно, хватит. Нехорошо унижать знакомых даже мысленно, к тому же это в итоге приведёт к мыслям обо мне во времена Спектрал Кризис, и я впаду в самобичевание. В то время, ну да, я был немного раздражён после закрытия Серверного Рака, и как раз когда я начал об этом забывать, появился тот извращенец...  
  
— Му?  
  
То же самое, что и в лаборатории Эдварда. Когда я попытался затормозить с помощью навыков на стене... я \*это\* увидел.  
Нет, точнее, не так. Астральная Направляющая Линия, которая всегда готова к появлению врага и отображает идеальный маршрут к «цели атаки», как только та появляется, среагировала.  
Так вот оно что. Пятеро погибших упали с края дыры, не очень далеко от него. То есть они были не столько на дне дыры, сколько у стены. Их не подбросило снизу, а скорее ударило сбоку чем-то, что вылетело и отшвырнуло вверх... Короче говоря.  
  
— Оно в стене...!!  
  
Не видно, чёрт. Но судя по реакции Астральной Направляющей Линии, оно не такое уж большое. По крайней мере, это точно не тот «гигантский осьминог или кальмар типа Ктарнида, зависший посреди дыры и бьющий апперкотами падающих сверху игроков», которого я себе представлял.  
  
— А вот так!!  
  
Использую одноразовый магический свиток с заклинанием 【Магический Факел】 и освещаю всё вокруг магическим светом. И что же было в стене?.. Э?  
  
— Человек?  
  
Увидев лицо человеческого образца с весьма характерными чертами, погружённого в какую-то жидкость, я мгновенно понял, что мои предыдущие предположения, вероятно, были далеки от истины.  
Тогда что же сбило игроков?.. Я как раз об этом думал, когда...  
  
— Огубэ-э!!!?  
  
Неужели, источник ударов — это... лифт, идущий снизу вверх...  
Его зовут «Ванна Таро». Он чуть не был убит одним ударом, едва появившись в игре (хотя стекло не такое хрупкое, чтобы его можно было разбить любой атакой, просто у него есть коллизия атаки).